



Csaba királyfi hazatért...



„Ki tud várni, az sokat tud; s nemcsak tud sokat, de tehet, s tenni fog sokat. ...ki várás után sok jót nyert, az munkálni a jövő korért sem rest” –írja Kölcsey Ferenc, s valahogy így történt ez a Csaba királyfi székely nemzeti opera szerzőjével is. G. Nagy Ilián alkotott, várt, s mert tudta, hogy miért a várakozás, nem volt türelmetlen.

Az idő kegyeibe fogadta. A Csaba királyfi jött, látott és Püspökladányban, a magyarországi premieren mindenkit megával ragadott.

A mű, a székely nemzeti opera megmozgatta a várost, a térséget, és mindenkit, aki tudomást szerzett arról, hogy egy hiánypótló, történelmi darab ősbemutatója van készülöben.

Így aztán az érdeklődő és tiszteletüket kifejező ladányiak mellett az ország minden pontjáról, sőt a határokon túlról is érkeztek nézők a bemutatóra.

Büszkeség.

Ebben az egyetlen szóban benne foglaltatik mindaz, amit érezhetett a ladányi ember az ősbemutató kapcsán. Mert érhet -e nagyobb öröm egy közösséget, települést, mint amikor fia, szülőtte -miként Csaba királyfi- elmegy, majd hazatér?

És nem üres kézzel, hanem egy páratlan ajándékkal. Egy olyan történelmi művel, amit a jelenkor érez, ért és tisztel, de miként minden nagyság az idő múlásával válik óriássá, Püspökladány nevét már előre beírta a kultúrtörténelembe.

Épp ezért a köszönet a legkevesebb a több ezer néző nevében is, a 2014. augusztus 19-én kapott élményért!

A tér most megint üres. A katolikus templom mögötti terület, ami két héten át maga volt az érzés, az élet és energia, csendes, de őriz valamit. A közös élményt, amit a Csaba királyfi és szerzője, Püspökladány szülőtte, G. Nagy Ilián adott.

(A darab bemutatójának részletei a lapban)

D. Sári Andrea

Elkezdődött a térrendezés, épül a szabadtéri színpad és a sétáló utca

Decemberre megújul a Dorogi Márton Művelődési Központ környéke. A közbeszerzést követően a napokban már elkezdődtek a munkálatok a területen, melyet a városrehabilitációs pályázat keretében valósít meg az önkormányzat. A beruházás részeként szabadtéri színpad, közlekedési fejlesztés, valamint egy sétáló utca kiépítése is megtörténik. A szabadtéri színpad építése során lépcsőzetes nézőtér kerül majd kialakításra. A színpad megfelelő fény- és hangtechnikával is el lesz látva – tájékoztatta televíziókat a beruházás részleteiről Dombi Imréné.

Folytatás a 6. oldalon.

Csaba királyfi - ősbemutató Püspökladányban

Hosszas előkészítő munka és szervezés után elérkezett a várva várt pillanat. Bemutatták Püspökladányban, a katolikus templom mögötti téren 2014. augusztus 19-én, este a Csaba királyfi székely nemzeti rockoperát, amely egyben magyarországi ősbemutató is volt. A klasszikus és népzenei elemeket is tartalmazó rockoperát először Székelyföldön mutatták be nagy sikerrel, most városunkban tekintette meg a nagyközönség.



A műből a nézők megtudhatták, ki is volt Csaba királyfi, a történelem meghatározó, különös alakja: Attila király fia, aki apja halála után arra kényszerült, hogy elhagyja hazáját. Az ősbemutató előtti percekben a szerzőt kérdeztük a részletekről:

- A történetében, zenéjében és színpadi jeleneteiben magával ragadó monumentális művet erdélyi, püspökladányi, debreceni, karcagi és sárrétudvari szereplők mutatják be. A színészek nagy része Székelyföldről érkezett, Csíkszeredáról, Sepsiszentgyörgyről, ők operaénekesek. Magyarországról

két színész van Rudán Joe Pécsről és Lukács Zsolt a Kabai Nyári Színházból. Szerepel még a darabban egy kislífi, ő Bíró Dominik. A táncosok a debreceni Hajdú Táncegyüttes és a püspökladányi Kenderkóc Hagymányörző Egyesület tagjai. Emellett a sárrétudvari Szittyák Íjász Egyesület és a karcagi Pusztai Róka Nomád Hagymányörző Egyesület tagjai alakítják a honfoglaló népet a bemutatón.

A darabban tehát táncoltak a debreceni Hajdú Táncegyüttes és a püspökladányi Kenderkóc Hagymányörző Egyesület tagjai is. Dr. Csenkey Orsolyától, a püspökladányi egyesület tagjától megtudtuk, hogy 16 táncossal vesznek részt a bemutatón, és örömmel vállalták a felkérést.

A sárrétudvari Szittyák Íjász Egyesület tagjai alakították a honfoglaló népet a bemutatón. Vezetőjüktől, Boruzs Károlytól megtudtuk, hogy ők

is szívesen tettek eleget a felkérésnek, és vállalták el a szereplést, hiszen a sárrétudvari szittyák főleg íjással foglalkoznak, és korhű ruháikkal elevenítik meg a honfoglalás korát.

A Csaba királyfi egyik főszereplőjét, Látódot a főmágust Rudán Joe alakította. A jellegzetes hangú rock énekes korábban a Pokolgép és a P. Mobil tagja volt.

- Én főpap vagyok ebben a darabban. Egészen más egy rock koncerten való fellépés, mint egy ilyen előadáson. Itt ugyanis sokkal többen vagyunk a színpadon, nagyon oda kell figyelni a másokra. Úgy vélem, valóban összeszokott a társaság a próbák alatt. A magyarországi és székelyföldi énekes-színészek korhűen elevenítik majd fel a legendás időket a színpadon – mondta el lapunknak Rudán Joe.

A darabból kiderült, hogy amikor Attila, a világverő hun király meghalt, a nyugati népek még jobban reszkettek, mert a fiaitól is igen félték. Alig hunyta le azonban a szemét Attila, békétlenség ütötte fel a fejét a hunok között, mert fiai vetélkedni kezdtek a legfőbb hatalomért. Testvérháború tört ki Csaba és Aladár között.

A hosszas háborúzás után Csaba vezér vereséget szenvedett, s tizenötezer hun vitézzel Görögországba vonult. De hamarosan visszatért rokonaihoz, atyjának népéhez Szittyországba. Háromezer vitéz vált ki Csaba seregéből, s telepedett le a mai Székelyföldön. Ők attól kezdve magukat nem hunoknak, hanem székelyeknek nevezték. Még mielőtt Csaba visszaindult, megesküdtek, hogy ha a székelyeket elenség támadná meg, visszatérnek még a világ végéről is.

A székelyek szenvedtek, de nem adták fel a reményt. Nemhiába, mert Csaba ükunokája, Álmos visszatért fiával, Árpáddal és a hét vezérrel.

G. Nagy Ilián törekedett arra, hogy hitelesen jelenítse meg Csaba királyfi életétörténetét a székelység, a hunok és a magyarok hagyományos mitológiájával ötvözve. Az előadást közös ének zárta, a színészek és a táncosok benépesítették a színpadot.

Az előadás végén a több ezres közönség elégedettségét a felharsanó taps jelezte. A színészek mellett a stáb többi tagját is felszólították a színpadra. Nekik, az íróknak és a színészeknek egyaránt Dombi Imréné, városunk polgármestere köszönte meg a fáradtságos munkát.

RS

Újabb alkotókedvű amatőr alkotó jelentkezett a nagyközönség előtt

Kiállítás nyílt az ifjúsági házban Fórián Sándorné Rác Vilma alkotásaiból augusztus 12-én. Az amatőr festőt a városban legtöbben postásként ismerik, akinek régi vágya volt, hogy bemutathassa festményeit. S, ez az álom „A természet világa” címmel most valóra vált. A tárlaton bemutatott képek többnyire akvarell és olajfestmények, melyeket a művész csupán 2 éve kezdett el készíteni, elmondása szerint a keresztlánya biztatására. Munkáival kapcsolatban számos pozitív visszajelzést kap a festő.



Mint mondja, szívesen fogadja az építő kritikát, hiszen azzal a megfelelő irányba fejlődhet, és még színvonalasabban végezheti munkáját.

A kiállítást az önkormányzat részéről Petőné Papp Margit tanácsnok asszony nyitotta meg, és adta át az érdeklődők számára. Beszédében bemutatta a festő életútját, családját és munkásságát egyaránt. Megtudtuk továbbá, hogy Püspökladány Város Önkormányzata intézményei által lehetőséget biztosít, hogy a településen élő alkotók bemutathassák műveiket a nagyközönség előtt. A köszöntő után Fórián Sándorné Rác Vilma osztott meg néhány gondolatot az érdeklődőkkel. Megtudtuk, hogy a kiállított képek között megtalálhatóak portrék, tájképek, illetve csendéletek is.

A kiállítás megnyitóján jelen volt a művész keresztlánya, Prigeniné Kiss Andrea is. Lapunknak úgy nyilatkozott, hogy rendkívül büszke a festőre, hiszen csupán két esztendeje ragadott először ceruzát, s mára már számos akvarell és olajfestmény is az ő keze munkáját dicséri.

A tárlaton mintegy 55 kép található, melyeket augusztus 19-ig tekinthetnek meg az ifjúsági ház kiállítótermében, a Bocskai utca 21. szám alatt.

Erdei Anett

Immár 11. alkalommal rendezte meg a Hagyományörző Lovasnapot a Sárréti Lovas Baráti Kör Egyesület

Sokszíni, lovasbemutatókkal tarkított, egész napos családi program részesei lehettek azok, akik augusztus 2-án kilátogattak a püspökladányi Déli sorra, a lovas pályára, az immár XI. Hagyományörző Lovasnapra. A több mint egy évtizedes múltra visszatekintő rendezvényen fogathajtók, huszárok és csikósok mutatták meg tehetségüket a különböző ügyességi versenyeken.



Kiss Lajos, a Sárréti Lovas Baráti Kör Egyesület elnöke a rendezvényen elmondta, hogy a program megszervezése évről évre hosszas előkészítő munkát igényel. Az egyesület jelenleg 45 tagot számlál, azonban ez a létszám időről időre folyamatosan bővül. Minden tagnak az a célja, hogy a lovas kultúra nemes hagyományait ápolja és továbbvigye.

- Én úgy érzem, hogy Püspökladányban a hely adott ahhoz, hogy hasonló programokat biztosítsunk a lakosság számára. A tapasztalatok azt mutatják, hogy nemcsak a helyiek körében népszerű a lovasnap, hanem a turisták is szívesen látogatnak településünkre az év ezen időszakán - tudtuk meg.

Délelőtt 10 órakor kezdődött a csikósok felvezetésével a huszárok és a fogatok bevonulása, majd ezt követően a lovas napi rendezvényt Dombi Imréné polgármester nyitotta meg.

Beszédében elmondta, rendkívül jó, hogy a hagyományá vált lovasnapnak immár 11. alkalommal ad otthont Püspökladány, s jó érzés látni, hogy mennyire népszerű a találkozó. Mindezek mellett a résztvevők megcsodálhatják az ember és ló közös munkájának gyümölcsét. Sok sikert kívánt a versenyzőknek, majd megköszönte a szervezők munkáját.

Az elmúlt időszakban több lovas rendezvénynek is otthont adott városunk, többek között néhány hete az Új Lovas Színház előadásának is óriási sikere volt Püspökladányban. Az önkormányzat igyekszik minden hasonló kezdeményezést támogatni, többek között a hagyományörző lovasnapot is - mondta el lapunknak Dombi Imréné polgármester.

A verseny résztvevőit finom ebéddel várták a szervezők, több üstben is főtt a birkapörkölt. Emellett kísérőprogramok sokasága tette látványossá a rendezvényt, az ugrólóvartól a kirakodóvásárig és az állatsimogatóig. A fogathajtó ügyességi versenyt egy csikós bemutató előzte meg, ahol a lónak és a csikósoknak több feladatot kellett együtt végrehajtania: a ló hátára állás, ló ültetése, fektetése, térdeltetése a karikás folyamatos használatában közben.

A hagyományörző programon Márkus Gábor alpolgármester is jelen volt, aki úgy nyilatkozott, hogy a Püspökladányban működő civil szervezetek, köztük a Sárréti Lovas Baráti Kör Egyesület is kiemelkedően színvonalas munkát végez településünkön.

A Hagyományörző Lovastalálkozó minden évben a Sárréti Lovas Baráti Kör Egyesület szervezésében valósul meg, azonban több vállalkozó, magánszemély és civil szervezet, valamint a város önkormányzata is segíti a rendezvény lebonyolítását. A cél: az ősi hagyományok jegyében eltölteni a napot.

A 2014-es Lovastalálkozó díjazottai a következők lettek:

Kategória: **Kettesfogat SZLV**

Nagy Sándor Bárándi Lovas Egyesület	1.hely
Kiss István Füzesgyarmati Alapítvány	2.hely
Hegyesi Zoltán Hajdúszováti Sport Egyesület	3.hely

Kategória: **Pónifogat SZLV**

Bíró Ferenc Sárréti Lovas Baráti Kör Egyesület 1.hely

Kategória: **Lovas ügyességi**

Töke László Püspökladány	1.hely
Terhes Ákos Sárrétudvari	2.hely
Gali Lajos Szerep	3.hely

Kategória: **Csikós ügyességi**

Terhes Ákos Sárrétudvari	1.hely
Töke László Püspökladány	2.hely
Gali Lajos Szerep	3.hely

Erdei Anett

G. Nagy Ilián levele Dombi Imréné polgármesterhez

**Tisztelt Polgármester asszony!
Kedves Katika!**

Napok óta hatása alatt vagyok annak, ami Püspökladányban történt. A Csaba királyfi ösbemutatóját követően kitörő ünneplés, a távoznivaló nem akaró közönség méltósága, s az azóta is tartó, felém áradó szeretetet, nem enged kilépni ebből az aurából. Mielőtt néhányan azzal magyaráznák ezt a kivételes állapotot, hogy persze, a szülőföldiek elfoglaltsága, ami egyáltalán nem lebecsülendő, megosztok néhány élményemet. Karcagon, kávézás közben odajött hozzám egy hölgy, és percekig mesélte, hogy milyen hatást váltott ki belőle az előadás. Budapesten olyan emberek is gratuláltak, akik csak az internetről követték az eseményeket, s szereztek tudomást a nagy sikerről. CD-t kérnek, elérhetőséget, filmet, hogy hol, mikor láthatják legközelebb. Számtalan gratulációt kaptam, függetlenül attól, hogy itt voltak vagy sem: Hajdúdorog, Hajdúszoboszló, Karcag, Budapest, Svédország, USA, a Felvidék, Erdély sok városából, ahol magyarok élnek. Nem tudom felsorolni.

Csak egyetlen mondatot idézek a megszámlálhatatlan üdvözlétekből: „Úgy érzem az áhitott székelyföldi autonómiához nem egy követ, hanem egy vagonnyi téglát szállítottatok.” Antal Imre, Erdőszentgyörgy És hát a könnyek! Ha megállítanak, a második gratuláló mondat után már könnyek szöknek a szemekbe, a hölgyeknél. Nem tudom, mi ez. De soha nem felejttem el, amikor a második székelyföldi bemutató után odaléptem mellém egy meglepett székely férfi, s így szólított meg: hallja, engem ha megütnek, nem sírok, de most sírtam. Azt mondta nekem a hangosító Szakál Attila, hogy sokszor olyan csönd volt, hogy körben lehetett hallani a tücsök-ciripelést. A több ezres hallgatóság olyan rangra emelte az előadást, hogy valóban az egyetemes magyar szellem megnyilatkozásának lehettünk részesei!

Kedves Polgármester asszony!

Ezúton is köszönöm azt, hogy a székelyföldi ösbemutató óta megkülönböztetett figyelemben részesítetted ezt a művet! Köszönöm, hogy megkértél arra, hogy itt mutassuk be először a Csaba királyfit, miközben én még más helyszínen gondolkodtam, s idő kellett hozzá, hogy felfogjam, mit jelent a szülőföld hívása. Köszönöm minden munkatársadnak, akik segítettek, hogy ez a feledhetetlen este eltölthette szívünket!

Együtt csendre intettük a provincializmussal vagdalkozókat. Püspökladány nevét azóta más hangsúllyal mondják a székelyek. S ez már így marad. Ünnepe volt ez! A nemzeti összetartozás ünnepe. Ezek szellemében kívánok további munkádhoz hasonló kitartást és sikereket!

G. Nagy Ilián (2014-08-27)